**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ТОЦКОГО РАЙОНА**

**ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

461131, с. Тоцкое, ул. Ленина, 4

телефон (35349) 2-11-57

факс (35349) 2-11-57

E-mail: [roo43@totsk-roo.esoo.ru](mailto:roo43@totsk-roo.esoo.ru)

[roo43@mail.ru](mailto:roo43@mail.ru)

administrator[@totsk-roo.esoo.ru](mailto:roo43@totsk-roo.esoo.ru)

[56ouo43@obraz-orenburg.ru](mailto:56ouo43@obraz-orenburg.ru)

**Аналитическая справка**

**о результатах итогового сочинения по русскому языку**

**обучающихся 11-х классов МАОУ Суворовская СОШ**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 года № 233/552, Порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2024/2025 учебном году, утвержденным приказом министерства образования Оренбургской области от 7 ноября 2024 года № 01-21/1802, с учетом методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году (письмо Рособрнадзораот 14 октября 2024 года № 04-323)и графиком внесения сведений об итоговом сочинении (изложении) в региональную информационную систему, проверки и обработки итогового сочинения (изложения) на 2024/2025 учебный год (письмо Рособрнадзора от 7 ноября 2024 года № 10-744), с приказом районного отдела образования администрации Тоцкого района от 18.11.2024г № 01-03/249-о 4.12.2024 года было проведено итоговое сочинение для обучающихся 11-х классов ОО Тоцкого района.

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал.

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации.

**Время написания – 3 часа 55 минут**.

Срок проведения: 04.12.2024

Состав комиссии:

.

**1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Сочинение** |
| Количествоучастников,изних: | | 22 2 |
| Удаленызанарушениепорядка | | 0 |
| Досрочно завершили по уважительным причинам | | 0 |
| **Результат** | **«зачёт»,чел.,%** | 2 (100 %) |
| **«незачёт», чел.,%** | 0 (0 %) |

В написании итогового сочинения в 2024/25 учебном году по русскому языку участвовали  2 обучающихся 11 класса МАОУ Суворовская СОШ, что составило 100 процентов от общего количества.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.

2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.

3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

2. Владение речью.

3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

***Раздел 1. Анализ результатов итогового сочинения в МАОУ Суворовская СОШ***

*Подраздел 1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения*

***Таблица 1. Общее количество участников итогового сочинения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Учебный год | Количество участников |
|  | 2022-2023 | 1 |
|  | 2023-2024 | 4 |
|  | 2024-2025 | 2 |
| Общее количество участников за 3 года | | 7 |

Из таблицы 1 видно, что каждый год выпускники МАОУ Суворовская СОШ писали итоговое сочинение.

***Таблица 2. Количество участников, получивших «зачет» по итоговому сочинению***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебный год | Количество участников, получивших «зачет» | Количество участников, получивших «незачет» |
|  | 2022-2023 | 1 |  |
|  | 2023-2024 | 4 |  |
|  | 2024-2025 | 2 |  |
|  | Итого (за 3 года) | 7 |  |

Как видно из таблицы 2, все участники итогового сочинения за последние три года получили «зачет», что свидетельствует о высоком уровне готовности обучающихся к данному виду работ.

**Таблица 3. Сводный анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 классов(за последние 3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 2024/2025 уч. год | | **2023/2024уч. год** | | **2022/2023ч. Год** | |
|  | | | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
| **Требования** | Требование № 1 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
| Незачет |  |  |  |  |  |  |
| Требование № 2 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
| Незачет |  |  |  |  |  |  |
| **Критерии** | Критерий № 1 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
| Незачет |  |  |  |  |  |  |
| Критерий № 2 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
| Незачет |  |  |  |  |  |  |
| Критерий № 3 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
| Незачет |  |  |  |  |  |  |
|  | Критерий № 4 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
|  | Незачет |  |  |  |  |  |  |
|  | Критерий № 5 | Зачет | 2 | 100 | 4 | 100 | 1 | 100 |
|  | Незачет |  |  |  |  |  |  |

Как видно из таблицы 3, все участники итогового сочинения получили «зачет» по требованиям 1 и 2. Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод, что все участники итогового сочинения выполнили требования, предъявляемые к итоговому сочинению: объем работ соответствовал предъявляемым требованиям и все учащиеся самостоятельно писали сочинение.

Выполнив требования, учащиеся продемонстрировали сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов, самостоятельно составлять план, использовать алгоритмы написания сочинений с учётом сформированных читательских навыков и надпредметных умений

Из таблицы 3 видно, что все обучающиеся получили «зачёт» по критериям 1 -5.

**Таблица 4** .Сводный результат оценивания по критерию «Грамотность» в 2024/2025 уч. году

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ОО | % обучающихся, получивших «зачет» по итоговому сочинению 04.12.2024 | % обучающихся, получивших «незачет» по критерию «Грамотность»  (ИС от 04.12.24) |
| 1 | МАОУ Богдановская СОШ |  |  |
| 2 | МАОУ ЗКГ |  |  |
| 3 | МАОУ Зареченская СОШ№2 |  |  |
| 4 | МАОУ Кирсановская СОШ |  |  |
| 5 | МБОУ Погроминская СОШ |  |  |
| 6 | МАОУ Тоцкая СОШ |  |  |
| 7 | Суворовская СОШ | 100 % |  |
| 8 | МБОУ Свердловская СОШ |  |  |
| **Итого** | |  |  |

Результаты выполнения сочинения в разрезе проверяемых критериев (зачет) по ОО Тоцкого района

**Таблица 5 .**

**Анализ результатов проверки по требованиям и критериям**

**итогового сочинения обучающихся11-х классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО | Критерий 1  (соответствие теме) | Критерий 2 (аргументация, привлечение литературного материала) | Критерий 3(композиция и логика рассуждения) | Критерий 4 (Качество письменной речи) | Критерий 5 (грамот-ность) | Итого-вая оценка/  зачет |
| 1 | Богдановская СОШ |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Свердловская СОШ |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ЗСШ №2 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Тоцкая СОШ |  |  |  |  |  |  |
| 5 | ЗКГ |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Суворовская СОШ | «Зачёт» | «Зачёт» | «Зачёт» | «Зачёт» | «Зачёт» | «Зачёт» |
| 7 | Кирсановская СОШ |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Погроминская СОШ |  |  |  |  |  |  |
| **Итого «зачёт»** | |  |  |  |  |  |  |

В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

-почти все участники пробного итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,

- в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,

- большинство участников итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения

По критериям «Самостоятельность написания» и «Объем сочинения» зачет получили все обучающиеся.

Данные таблицы 5 наглядно представлены в диаграмме 2.

**Диаграмма 2. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения**

**обучающихся 11 классаМАОУ Суворовская СОШ**

Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что 7 обучающихся 11-х классов МАОУ Суворовская СОШ за три года получили «зачет» за работу.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Проверку проводили независимые эксперты Тоцкого района

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла, сказанного или отсутствует тезисно­доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. Грамотность

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЯМ

Критерий № 1. Соответствие теме

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 процентов. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Критерий № 2.  Аргументация. Привлечение литературного материала

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100процентов, обучающихся.

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Значительная часть работ свидетельствует об умении их авторов строить развернутое высказывание, содержащее логически выстроенное размышление на заданную тему.

Выпускники имеют представление о специфике трехчастной структуры сочинения-рассуждения и стремятся с той или иной степенью успешности её соблюдать. В сочинении, как правило, вычленяются вступление, основная часть и заключение: во вступлении ставится проблема, основная часть содержит тезисы (утверждения) и аргументы, приводимые в их доказательство, в заключении представлены выводы и дается ответ на вопрос, изначально сформулированный в теме.

Выпускники в целом продемонстрировали умение выстраивать логические связи между выдвинутыми в сочинении тезисами, выявлять возникающие между ними отношения сопоставления, противопоставления, причинноследственную зависимость. Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 100 процентов выпускников.

Критерий № 4. Качество письменной речи

Выявлена закономерность: сочинения, высоко оцененные с точки зрения уровня сформированности речевой культуры выпускников, получили также положительную оценку и по другим критериям (содержательному, композиционному, критерию грамотности).

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

 «Зачет» по данному критерию получили 100 процентов обучающихся.

Критерий № 5. Грамотность

Экспертами комиссий отмечен высокий уровень грамотности. «Зачет» по данному критерию получили 100 процентов обучающихся. Наибольшую трудность вызывает у обучающихся построение предложений в соответствии с грамматическими нормами.

**Грамматические ошибки:**

- нарушение норм согласования и управления в предложения

-  нарушение границ  предложения (при построении сложноподчиненных предложений, сложносочиненных предложений, бессоюзных предложений, сложных синтаксических конструкций), неправильное построение предложений  с однородными членами.

**Анализ типичных ошибок в итоговом сочинении**

При написании пробного итогового сочинения учащиеся допустили следующие **виды ошибок**:

**Речевые ошибки:**

1. употребление слов иной стилевой окраски;
2. неуместное употребление эмоционально - окрашенных слов и фразеологизмов.

**Грамматические ошибки:**

1. ошибки в построении предложения с однородными членами;
2. ошибки в построении сложного предложения;
3. нарушение норм согласования и управления.

**Орфографические ошибки:**

Среди орфографических ошибок следует выделить:

1. правописание безударной гласной в корнях слов;
2. дефисное написание неопределённых местоимений и наречий;
3. слитное, раздельное написание наречий.

**Пунктуационные ошибки**:

1. знаки препинания в простом предложении с обособленными определениями;
2. знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

**Подраздел 1.2. «Содержательный анализ результатов итогового сочинения»**

Комплектытемитоговогосочиненияв 2024-2025 учебном году формировались иззакрытогобанкатемитоговогосочинения. Онвключаетболееполуторатысячтемсочиненийпрошлыхлет.

Вкаждыйкомплекттемитоговогосочинениябыливключеныподветемыизкаждогоразделабанка:

* темы108, 206 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
* темы 313, 412 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
* темы 504, 612«Природаикультуравжизничеловека».

Темы, включенныевраздел 1 «Духовно-нравственныеориентирывжизничеловека», связанысвопросами, которыечеловекзадаетсебесам, втомчислевситуациинравственноговыбора. Темыраздела:

* нацеливаютнарассуждениеонравственныхидеалахиморальныхнормах, сиюминутномивечном, добреизле, освободеиответственности; 
* касаютсяразмышленийосмыслежизни, гуманномиантигуманномпоступках, ихмотивах, причинахвнутреннегоразладаиобугрызенияхсовести;
* позволяютзадуматьсяобобразежизничеловека, овыбореимжизненногопути, значимойцелиисредствахеедостижения, любвиидружбе; 
* побуждаютксамоанализу, осмыслениюопытадругихлюдей (илипоступковлитературныхгероев), стремящихсяпонятьсебя.

Темыраздела 2 «Семья, общество, Отечествовжизничеловека»связаны совзглядомначеловекакакпредставителясемьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темыраздела:

* нацеливаютнаразмышлениеосемейныхиобщественныхценностях, традицияхиобычаях, межличностныхотношенияхивлияниисредыначеловека;
* касаютсявопросовисторическоговремени, гражданскихидеалов, важностисохраненияисторическойпамяти, ролиличностивистории; 
* позволяютзадуматьсяославеибесславии, личномиобщественном, своемвкладевобщественныйпрогресс;
* побуждаютрассуждатьобобразованиииовоспитании, спорепоколенийиобобщественномблагополучии, онародномподвигеинаправленияхразвитияобщества.

Враздел 3 «Природаикультуравжизничеловека»включенытемы, которые связанысфилософскими, социальными, этическими, эстетическимипроблемами, вопросамиэкологии. Темыраздела:

* нацеливаютнарассуждениеобискусствеинауке, офеноменеталанта, ценностихудожественноготворчестваинаучногопоиска, особственныхпредпочтенияхилиинтересахвобластиискусстваинауки;
* касаютсямиссиихудожникаиответственностичеловеканауки, значениявеликихтворенийискусстваинаучныхоткрытий (втомчислевсвязисюбилейнымидатами);
* позволяютосмысливатьролькультурывжизничеловека, важностьисторическойпамяти, сохранениятрадиционныхценностей;
* побуждаютзадуматьсяовзаимодействиичеловекаиприроды, направленияхразвитиякультуры, влиянииискусстваиновыхтехнологийначеловека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения

**Таблица 1. Комплект тем сочинения**

| НОМЕР | ТЕМА |
| --- | --- |
| 108 | Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков? |
| 206 | Согласны ли вы с утверждением, что повзрослеть - значит научиться нести ответственность за других? |
| 313 | Как вы понимаете мнение героя А.С. Грибоедова: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»? |
| 412 | Идеал гражданственности в моём понимании. |
| 504 | В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности? |
| 612 | Художественное произведение, которое заставило меня переживать. |

**Диаграмма 1. Выбор тем итогового сочинения обучающимися 11 классов**

Из диаграммы видно, что один обучающийся выбрал тему № 108«Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков? »

одинобучающийся выбрал тему № 612 «Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать»

Это связано с тем, что учащиеся смогли правильно подобрать литературный материал в качестве примеров-аргументов для раскрытия данных тем сочинений.

**Опора на литературные произведения/ МАОУ Суворовская СОШ/**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Произведение | Автор | Количество исп-ших данное произведение |
| 1 | «Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков?» | «Евгений Онегин»  «Преступление и наказание» | А.С. Пушкин  Ф.М. Достоевский | 1  1 |
| 4 | «Художественное произведение, которое заставило меня переживать» | «Сотников» | В. Быков | 1 |

Введение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированностиметапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах определяли свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по всем предметам учебного плана. Результаты итогового сочинения в 2024-2025уч.г. свидетельствуют, что подготовкой учащихся к сочинению занимались учителя истории, обществознания, географии, иностранных языков.

**Выводы:**

1. Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 классов сформированы умения:

- рассуждать на выбранные темы;

- размышлять над предложенной проблемой;

- строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;

- аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;

- логично строить свое высказывание.

Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений, обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

При подготовке к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы необходимо учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод.

2. Работу по подготовке и проведению итогового сочинения считать хорошей.

***Раздел 2. Анализ мероприятий по контролю качества проверки итоговых сочинений в ОО Тоцкого района***

За последние три года отсутствовала перепроверка работ итогового сочинения. Два последних года осуществлялась перекрестная проверка работ итогового сочинения с Александровским и Красногвардейским районами.

***Раздел 3. Практическое использование результатов анализа итогового сочинения.***

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.***

***Меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями:***

***Таблица 8.***

***План работы по подготовке к написанию итогового сочинения***

***в 11 классах в 2025-2026 учебном году***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятие*** | ***Сроки*** | ***Ответственные*** |
|  | Развернутый анализ результатов итогового сочинения 2023-2024 года | Сентябрь | Учитель русского языка |
|  | Работа по повышению квалификации учителей литературы (изучение методических рекомендаций, видеокурсы, вебинары). Семинар для экспертов независимой проверки итогового сочинения | Ежемесячно | Учителя русского языка и литературы, классные |
|  | Информирование об организации и проведении итогового сочинения (изложения) учащихся 11 класса Сентябрь Учителя русского языка и литературы, классные | Сентябрь | Учителя русского языка и литературы, классные |
|  | Изучение документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения) | Сентябрь | Учителя русского языка и литературы, классные |
|  | Работа по орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, работа над качеством письменной речи | В течение первого полугодия | Учителя русского языка и литературы |
|  | Занятия по различению понятий тема, микротема, вступление, тезис, аргументация, заключение, вывод, микровывод | В течение первой четверти | Учителя русского языка и литературы |
|  | Изучение тематических разделов, критериев оценивания сочинения. | В течение первой четверти | Учителя русского языка и литературы |
|  | Подготовка информационных стендов «Итоговое сочинение (изложение)» | Сентябрь | Учителя русского языка и литературы |
|  | Проведение тренировочных работ | Ежемесячно | Учителя русского языка и литературы |
|  | Мониторинг успеваемости при написании тренировочных сочинений. Анализ допущенных ошибок. | Ежемесячно | Учителя русского языка и литературы |
|  | Составление и реализация индивидуальных планов работы с учащимися группы риска | Ежемесячно | Учителя русского языка и литературы |
|  | Организация психологической помощи обучающимся в период подготовки к итоговому сочинению с целью формирования позитивного настроя на сочинение, профилактике стресса в сложных и ответственных ситуациях, мониторинга психологической готовности обучающихся | Ежемесячно | Учителя русского языка и литературы, классный руководитель |

***Таблица 9.***

***Мероприятия для обучающихся по популяризации чтения, развитию функциональной грамотности, повышению мотивации школьников к овладению качественной письменной речь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятие*** | ***Сроки*** | ***Ответственные*** |
|  | Тематические выставки, посвященные творчеству знаменитых писателей. | Ежемесячно | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |
|  | Проведение викторин, посвященных литературным произведениям и героям. | Ежемесячно | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |
|  | Конкурс чтецов; чтение вслух. | Ежемесячно | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |
|  | Международная акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне». | Ежемесячно | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |
|  | Проведение библиотечных уроков. | Ежемесячно | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |
|  | Проведение конкурса «Живая классика» | Декабрь | Библиотекарь, учителя русского языка и литературы |