

*Урок литературного чтения в 4 классе Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»*

**Аннотация**

Данная работа предназначена для обучающихся 4 класса по предмету чтение рассказа Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приемыш». II часть. На специальных упражнениях развивалась техника чтения, обогащался словарный запас детей, связная устная речь.

Проводилась работа с толковым словарем Сергея Ивановича Ожегова, Просматривалось видео «Жизнь лебедей», составлялась характеристика героев, дети работали в группах.

Методы: Словесный, проблемно-поисковый, наглядный.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, авторская презентация, учебная доска, карточки с заданиями, учебник, цветок – вопросник с заданиями.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Тип урока: обобщения и систематизации знаний (урок анализа произведения)

## *Урок литературного чтения в 4 классе Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»*

Цель урока: научить приёмам работы с текстом, проанализировать характер и поступки героев произведения.

Планируемые результаты:

Предметные: сформировать навык комплексного анализа текста, определить собственное отношение к поступку героя произведения и уметь аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные: сформировать целостность восприятия всего литературного произведения и отдельных героев произведения через аналитико-синтетическое действие, развивать способность эмоционального выражения собственного отношения к поступкам героев.

Личностные: подвести учащихся к выводу о самоценности человеческих качеств через восприятие художественного текста, воспитание положительной мотивации к процессу обучения.

### **Оборудование:**

выставка детских рисунков к рассказу Д.Мамина – Сибиряка «Приёмыш», карточки для проверки домашнего задания, задания для работы в группах, видеоклип «Жизнь на Светлом Озере», музыка А .Пахмутовой « Просьба», композиция «Лебедь» К Сен – Санс, презентация к уроку.

«Состраданье к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными»  
Шопенгауэр А.

## **ХОД УРОКА**

### **1.Организационный момент.**

Ты улыбкой, как солнышком, брызни

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любви нам хмурые лица

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь!

Давайте, ребята, улыбнемся друг другу и всем гостям. Приятного всем дня.

## **2.Речевая разминка.**

### **а) Работа со скороговоркой.**

**Летели лебеди с лебедятами**

**Над лесом с лисами и лисятами.**

### **б) Работа с чистоговоркой( эхо)**

**Юг – юг – юг – улетели лебеди с севера на ...юг.**

**Ух – ух – ух – и теряли лебеди белый – белый ...пух.**

**Ит – ит – ит – то ли пух лебяжий в воздухе... блестит.**

**Ит – ит – ит – то ли в окна наши белый снег ...летит.**

**- Что нам помогло легко подобрать нужные слова? Рифма**

## **3 Мотивация учебной деятельности.**

### **а) эмоциональный настрой на восприятие литературного произведения.**

**Послушайте эти строки:**

Слово это серьезное,

Главное, важное.

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка,

Тепло и любовь.

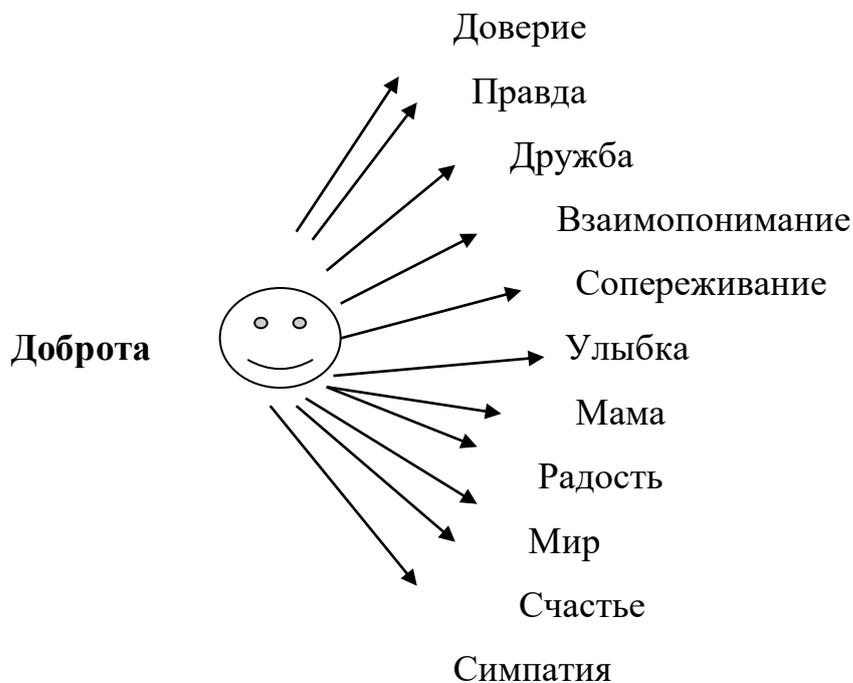
В нем стремленье

На помощь прийти вновь и вновь.

Это качество  
В сердце у многих живет  
И о боли других  
Позабыть не дает.  
И оно поважнее,  
Чем лица красота.  
Догадались, что это?  
Сердце ДОБРОТА.

- О чем говорится в стихотворении ?
- Что такое доброта?

**б) составление ассоциативного куста.**



**в) Беседа.**

- Подберите антоним к слову доброта .**Зло.**
- Что такое зло? **Это нечто противоположное добру : дурное, плохое, беда ,ненависть, вражда, зависть ...**
- Мы живем с вами на планете Земля. Коль существует на нашей планете добро и зло, значит люди могут творить и злые и добрые дела.
- Какого же человека можно назвать добрым? **Это тот человек, который творит добро.**

- Добрый человек – это тот, кто любит детей, людей, животных, птиц и готов в трудную минуту готов прийти на помощь.

г) Постановка целей и задач урока.

Сегодня мы продолжим работать над произведением «Приёмьш».

- А кто написал этот рассказ? **Писатель Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк.**

Он является примером добрых людей . Это человек , который не мыслил жизнь без любви к природе , родине. отношении к природе и животным.

Прочитайте эти слова.



- Почему они соединены?

- Мы на уроке будем рассуждать , каким образом они связаны.

На уроке будем думать, высказывать своё мнение. Попробуем доказать, что доброта – это великий Божий дар, щедрость души.

#### **4. Актуализация знаний учащихся.**

- Определите жанр данного произведения. **Рассказ**

- Назовите признаки рассказа. **Повествование, небольшой объем, герои , сюжет**

- Определите стиль данного произведения. **Художественный**

- Определите тип текста рассказа. **Повествование .**

- Давайте определим тему данного произведения.

#### **Взаимоотношение человека и природы.**

- Главная мысль произведения.

**Мамин – Сибиряк в своём произведении хотел донести читателям смысл связи животных , человека , мира, который их окружает. Люди должны задуматься о своих действиях, поступках и их последствиях. Нужно очень бережно относиться ко всему живому.-**

- Можно ли по названию произведения определить основную мысль произведения ?

- Как вы понимаете название рассказа «Приёмыш»?

**Это тот, кого приняли, приютили.**

**Работа с толковым словарем Сергея Ивановича Ожегова(Настя читает толкование слова «Приёмыш»)**

- Какую проблему поднимает автор в данном произведении. **Проблему одиночества.**

**А) Просмотр видео «Жизнь лебедей»**

- Давайте виртуально переместимся на место событий данного произведения. Предлагаю вам посмотреть видеofilm. **В это время подготовленные ученики делают сообщения о лебедях.**

- Что такое Красная книга? **Красный цвет книги означает – запрещающий цвет: остановись, не губи, стоп! Дальше так нельзя. Красный цвет – это сигнал тревоги и опасности, это сигнал СОС, который нам подают животные и растения, то есть книгу назвали именно так, чтобы привлечь внимание людей и попробовать остановить варварское уничтожение окружающей мира.**

**Слайд**

Красная книга вся состоит из цветных страниц.

Черные страницы содержат списки тех, кого уже нет, кого мы больше никогда не увидим, кто уже вымер (Морская корова) .

Красные страницы показывают нам исчезающих и особо редких животных (Зубры) .

Желтые страницы – те, животные количество которых быстро уменьшается (Розовый фламинго) .

Белые страницы – это те животные, которых всегда было немного.

Серые страницы – внесены те животные, которые очень мало изучены, и места их обитания малодоступны.

Зеленые страницы – те животные, которых нам удалось сохранить, и спасти их от вымирания (Лось, речной бобр) .

## Слайд

### 5. Проверка домашнего задания

#### Приложение 1

**а) Дифференцированная работа на уроке. (Карточки заранее лежат на столах)**

#### 1. Розовые карточки

**Д.Н.Мамин – Сибиряк «ПРИЁМЫШ»**

**1.** Как называется озеро, на котором жили герои рассказа?

- а) Грязное озеро    б) Светлое озеро    в) Синее озеро

**2.** В какое время года происходят описываемые события рассказа?

- а) Осенью    б) Зимой    в) Весной

**3.** Сколько лет жил старик на озере?

- а) 30 лет    б) 40 лет    в) 20 лет

**4.** Как звали старика, который жил на озере?

- а) Тарас    б) Семён    в) Иван

**5.** С кем Тарас жил на озере?

- а) С кошкой    б) С собакой    в) С семьёй

**6.** Какое животное приютил старик?

- а) Гуся    б) Утку    в) Лебедя

**7.** Как звали собаку Тараса?

- а) Соболько    б) Шарик    в) Тузик

**8.** Как старик назвал лебедя?

- а) Приёмыш    б) Соболько    в) Прикормыш

**9.** Где старик запер Приёмыша?

- а) В чулане    б) В избушке    в) В корзине

**10.** Как сложилась дальнейшая судьба лебедя?

- а) Улетел от Тараса    в) Остался жить с Тарасом    б) Застрелили охотники

#### Физкультминутка

Встаньте, изобразите гордую, величественную птицу.

Лебеди летят, крыльями машут.

Прогнулись над водой, качнули головой.

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

## **6. Анализ литературного произведения.**

### **а) Аналитическая работа**

- Назовите героев рассказа. **В рассказе три главных героя: старик Тарас, собака Соболько, лебедь Приёмьш.**

Какие отношения сложились между героями рассказа ? **Дружба человека с животными. Дружба между Соболько и Приёмьшем.**

### **б) Работа с текстом .Выборочное чтение.**

1. Как лебедь оказался у старого рыбака? **«Тут охотники наезжали; ну лебедя с лебедушкой и пристрелили, а вот этот остался. Забился в камыши и сидит. Летать – то не умеет, вот и спрятался... Я, конечно, ставил сети подле камышей, ну, и поймал его.»**

2. Кто же такой дедушка Тарас? **«Тарас жил на Светлом уже сорок лет. Когда – то у него были и своя семья, и дом, а теперь он жил бобылём. Дети перемёрли, жена тоже умерла, и Тарас безвыходно оставался на Светлом по целым годам»**

3. Какие отношения сложились между Соболько и Приёмьшем? **«Сперва – то боялся, а потом привык. Теперь лебедь – то в другой раз у Соболька и кусок отнимает . Пёс заворчит на него, а лебедь его – крылом. Смешно на них со стороны смотреть. А то гулять вместе отправятся : лебедь по воде, а Соболько – по берегу. Пробовал пес плавать за ним , ну, да ремесло – то не то : чуть не потонул. А как лебедь уплывёт, Соболько ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный.»**

«Действительно, стоило полюбоваться оригинальной картиной. Лебедь стоял, раскрыв крылья, а Соболюк с визгом и лаем напал на него.

Умная птица вытягивала шею и шипела на собаку, как это делают гуси.»

4. Что заметил Тарас, наблюдая за стаей лебедей и Приёмышем? «Мой - то приёмш сначала сторонился от других лебедей : подплывёт к ним и назад. Те гогочут по - своему , зовут его, он – домой... Дескать, у меня свой дом есть. Так дня три это у них было. Всё, значит, переговариваются по – своему, по птичьему. Ну , а потом, вижу, мой Приёмш затосковал... Вот, всё равно как человек тоскует. Выйдет это на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...»

5. В каких словах и поступках Тараса проявляется доброта? «Старик говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке»

«Старик ужасно был доволен своим Приёмышем, и все разговоры в конце концов сводились на него»

6. Как изменился Тарас , когда улетел Приёмш ? «Старик действительно имел утомленный вид . Он казался теперь таким дряхлым и жалким... »

Подберите синонимы к словам «дряхлый и жалкий» Старый, слабый, немощный, болезненный.

«Вот как мне обидно это !»

«А пришлось выпустить, - с горечью заговорил он.»

«Остались мы опять с Соболюком одни. Первое – то время сильно мы оба тосковали»

«Мне по ночам всё грезилось, что Приёмш – то тут вот полощется у берега и крылышками хлопает . Выйду – никого нет... »

**в) Фронтальный опрос**

- Какой же человек этот рыбак, если сумел увидеть, что Приёмш затосковал, предчувствуя отлёт лебедей? **Наблюдательность**

- Что даёт человеку наблюдательность? **Наблюдательность даёт человеку глубокие знания и ум.**

- Какое решение помогли принять Тарасу его наблюдательность, знания о природе и, конечно же, доброта?

- А что вы чувствуете, когда лебедь улетает со стаей?

- Легко ли расставаться с другом?

### г) Характеристика героев. Работа в группах. Приложение 2

А сейчас мы с вами выполним задания, объединившись в группы. Давайте повторим, каких правил необходимо придерживаться, работая в группе.

#### Правила работы в группе

- Слушай, что говорят другие.
- Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
- Говори спокойно ясно, только по делу.
- Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
- Помогай товарищам, если они об этом просят.

По окончании работы заполни лист достижений(анализ работы в группе проведем на след уроке)

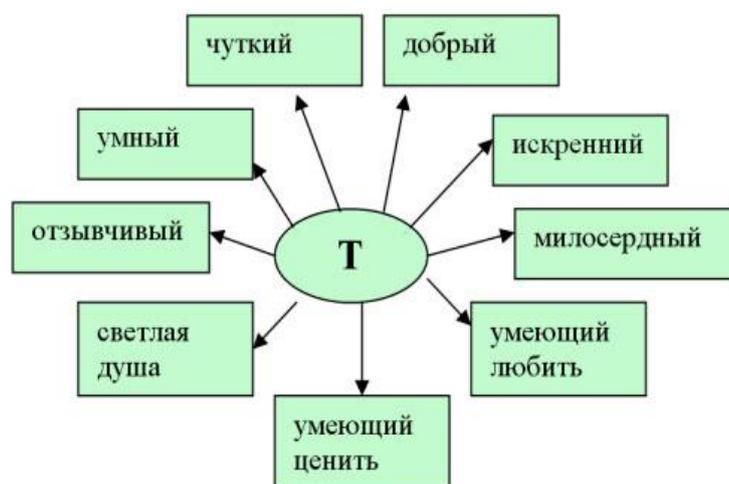
#### Задания для групп

1 группа. Охарактеризовать Дедушку Тараса.

2 группа. Охарактеризовать Соболько.

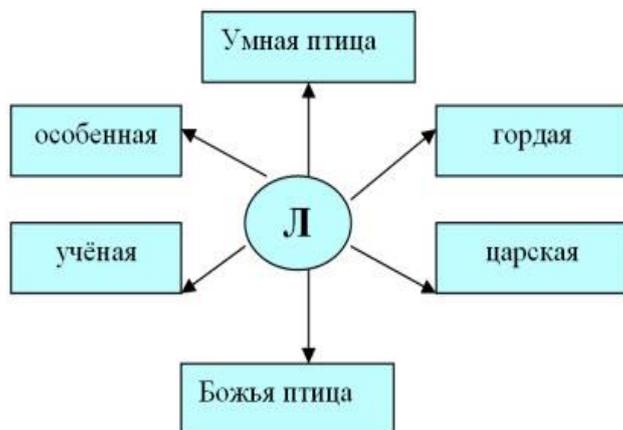
3 группа. Охарактеризовать Приёмьша.

Презентация результатов работы в группе на листах А4



Тарас - умный, добрый, чуткий, понимающий, бескорыстный, весёлый.

Лебедь – умный, вольный, особенный, благодарный,



добрый.

- Какие средства литературной выразительности использовал автор, вкладывая в уста Тараса красивые слова. **Эпитеты**

**Умная птица**

**Гордая, настоящая царская птица...**

**Подберите синонимы к слову гордая Самолюбивая, высокомерная.**

**Свой характер тоже имеет**

**Хорошая птица**

**Ученая птица**

**Особенная**

Для чего автор это делает ? **Показать красоту лебедя, доказать сильную привязанность Тараса к птице.**

А вот как Шарль - Камиль Сен – Санс – величайший французский композитор показал красоту лебедя с помощью музыки. Звучит композиция «Лебеди». Со временем у пьесы появилась новая жизнь Хореограф Михаил Фокин поставил маленький спектакль для знаменитой русской балерины Анны Павловой. Здесь идея «Лебедя» Сен-Санса превратилась в «Умиряющего лебедя». В последствии этот балетный номер исполняла известная балерина Майя Плисецкая. Не только в музыке воплощается образ лебедя . Представляю вам картину Михаила Врубеля «Царевна Лебедь»(Слайд)

### **Характеристика собаки Соболько**

Соболько – ласковый, умный, добрый, преданный, благодарный, бескорыстный.

- Сравните Приёмыша и Соболько. Чем они отличаются? Что общего в жизни собаки и лебедя? **Хотя собака живёт на земле, а лебедь на воде и летает по воздуху, но они одинаково нуждаются в заботе, в любви, страдают от одиночества, от тоски.**

- В своей работе вы показали, что все герои произведения имеют положительные качества характера, и у всех присутствует такая черта характера, как доброта. Доброту душевную не купишь в магазине, не обменяешь на красивую игрушку, не попросишь у кого –нибудь в долг, этого просто нельзя сделать.

Доброта - это богатство, щедрость души. Тарас был очень добрым человеком, его любили и животные и люди. С плохим человеком не хочется ни общаться, ни бывать у него в гостях. А к Тарасу постоянно приезжали гости и, возможно, у него, кроме лебедя, жили спасённые им животные.

#### **д) Работа с иллюстрациями .**

Вы к уроку приготовили рисунки, на которых изобразили сюжеты, которые вам наиболее понравились. Прокомментируйте свои рисунки.

#### **е) Вдохновение**

Лебеди-птицы царские, грациозные, они вдохновляют поэтов и художников на создание произведений искусства. Вот и наши ребята под руководством педагогов на занятиях по внеурочной деятельности выполнили вот этих прекрасных лебедей. Именно так они увидели их. Это Гжельская майолика (показ работ учащихся).

#### **ж) Игра «Собери пословицу». Приложение 3 (группы)**

Вам необходимо прочитать пословицы и ответить на вопрос . Отражает ли пословица главную мысль произведения ? Что обозначает каждая пословица?

**В каждой разлуке всегда скрыта новая встреча.**

**Не нужна соловью золотая клетка , а лучше зелёная ветка.**

**Легко подружиться , тяжело разлучиться.**

**Жизнь дана на добрые дела**

### з) Постановка проблемной ситуации . Приём «Займи позицию»

У людей часто бывают ситуации , когда возникает проблема выбора . Как поступить?

- Как вы считаете, правильно ли поступил Тарас, что отпустил лебедя?

Тарас был очень мудрым и добрым человеком, так как он понимал, что если он оставит Приёмыша у себя , то тот умрёт от тоски. Мы знаем, что каждый должен жить так и там, где ему суждено – рыбе – в воде, зверю – в лесу. А отпустив Приёмыша с лебедями в долгий и трудный путь, Тарас понимал, что тот может и не долететь до тёплых краёв, так как других лебедят учили и готовили в дорогу взрослые птицы. Но здесь была хоть какая – то надежда, что всё будет хорошо. Давайте пожелаем Приёмышу счастливого пути.

### и) Работа с эпиграфом.

- На доске помещён эпиграф к нашему уроку

«Состраданье к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными». Артур Шопенгауер (мыслитель, философ)

- Как вы понимаете это высказывание? **Как человек относится к животным, так и будет относиться он к людям.**

- Доказали ли мы на уроке, что доброта – это богатство, щедрость души?

Кто любит собак или прочих животных,

Серьёзных котят и щенков беззаботных,

Кто может любить и козла, и осла -

Тот людям вовеки не сделает зла.

### 7.Итог урока и оценка знаний.

- Сегодня на уроке мы говорили о доброте. Какое же доброе дело совершил главный герой рассказа.

- А какие добрые дела вы совершали или можете еще совершить?

- Как вы думаете, трудно ли быть добрым? Что для этого нужно иметь? ( добрую душу и доброе сердце)

- Пусть ваша душа и сердце будут добрыми как у героя рассказа «Приемыш».

## 8.Рефлексия

Чудо палочку возьму

И два раза ей взмахну.

И сейчас вы из людей

Превратитесь в лебедей.

На каждой парте лежит картинка лебедя .Я вам предлагаю написать пожеланиялюдям, которые могут высказать лебеди.



Предлагаю вам поселить своих лебедей на Светлом озере. (Дети крепят лебедей на доску, произнося пожелания )



Давайте будем дружить друг с другом.

Как птица с небом, как поле с лугом,

Как ветер с морем, трава с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами!

Давайте будем к тому стремиться,

Чтоб нас любили и звери, и птицы,

И доверяли повсюду нам,

Как самым верным друзьям!

Обратимся к словам Агнии Барто : «Я сорвал цветок – и он завял, я поймал жука – и он умер у меня на ладони. Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе. И тогда я поняла, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».

Очень важно не очерстветь и не стать равнодушными к чужой боли, к чужой беде. Вы ещё дети, но впереди вас ждет много славных дел. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми . А это значит: отзывчивыми, вежливыми, добрыми. Ведь делать добро, творить добро – это здорово. И по жизни вы должны идти только Дорогою Добра.

### **9 Домашнее задание Розовая карточка –**

**Придумайте продолжение рассказа, пытаясь ответить на вопрос «Вернется ли к Тарасу лебедь весной»**

**Зеленая карточка –С. 76- 83, поделить на части**

**P.S.:(дополнительный материал)**

**Работа со стихотворением.**

Под музыку Александры Пахмутовой звучат стихи Роберта Рождественского  
(ЧИТАЕТ УЧЕНИК под музыку)

#### Просьба

Раненая птица в руки не давалась,

Раненая птица птицей оставалась.

Этот сон давнишний до сих пор мне снится:

На траве кровавой вздрагивает птица.

Птицы, рыбы и звери

В души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди,

Не убивайте зря;

Ведь небо без птиц — не небо,

А море без рыб — не море!

И земля без зверей — не земля.

Люди-исполины, люди-великаны,

Есть у вас винтовки, сети и капканы,

Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно.  
И должно быть сердце — сердце человечесьё.  
Люди-человеки, страны и народы,  
Мы теперь навечно должники природы.  
Надо с этим долгом как-то расплатиться,  
Пусть расправит крылья раненая птица!  
Птицы, рыбы и звери  
В души людям смотрят.  
Вы их жалеете, люди,  
Не убивайте зря;  
Ведь небо без птиц — не небо,  
А море без рыб — не море!  
И земля без зверей — не земля.