

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация Тоцкого района Оренбургской области

МАОУ Суворовская СОШ


РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения совета

Приказ № __
от «__» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Реунова С.Е.

Приказ № __
от «__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Ковшикова Е.Н.

Приказ № __
от «__» _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное краеведение»

для обучающихся 7-8 классов

п.Суворовский 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

- авторская программа: Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре.

Программа регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ. Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003

- учебное пособие Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре. Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. – Оренбург, 2003г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников – является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину, ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее. Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса, воспитанию уважения к его прошлому и настоящему.

Этот курс призван дать достаточно полное целостное представление о литературном процессе Оренбургского края и выявить связь известных русских писателей с этим краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Данный учебный предмет играет большую роль в эстетическом воспитании. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Наблюдение многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой краеведы познают во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе через литературное произведение писателей-земляков убеждает школьников беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники невольно становятся её добрыми друзьями и защитниками, и эти чувства останутся у них на всю жизнь. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение. Природа нашего края воспета великолепно и трогательно, по крайней мере, десятком поэтов и писателей, начиная с самого С. Т. Аксакова.

Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к неизвестному. В. Бианки писал, что «краевед – прежде всего, исследователь. Он влюблён в свой край, и это помогает ему понять многое, что недопустимо пониманию равнодушных...».

Уникален и самобытен наш Оренбургский край. Здесь культура центральной части России соприкасается с веками складывающимися на этой территории самобытными общественными отношениями. Оренбуржье, в силу своего геополитического положения, внесло неоценимый вклад в обеспечение органичного переплетения европейской, русской и азиатской культур, закладывая основу для их взаимного дальнейшего развития и обогащения. Эти процессы нашли широкое отражение в русской литературе как прошлых веков, так и в современной.

Занятия по краеведению не претендуют на автономию. Их следует рассматривать как одно из направлений учебно-воспитательного процесса по формированию активной человеческой личности. Без чувства гармонии, прекрасного не существует духовной жизни человека, и всегда, во все времена на любом уровне культуры это чувство было присуще человеку.

Искусство, как и наука, как и само мышление, имеет источником не только общество, но и природу и входит в историю всего человечества, отражая и определяя его культурный уровень. Справедливо сказал известный художник, учёный, общественный деятель Н. К. Рерих: «Уберите памятник Красоты, и весь аспект истории нарушится... Прекрасное – это благородный водитель всей нашей жизни». В этих словах содержится указание на этическую сторону воздействия природы. Любуясь красотой жизни, человек становится бережней к ней. Учимся мы этому во время занятий краеведческой работы в целом, литературно-краеведческой – в частности.

Программа предполагает обращение к истории развития культурной жизни края, знакомство с литературными местами Оренбуржья, с творчеством писателей, так или иначе связанных с Оренбургским краем.

Основные проблемы изучения литературного краеведения в VIII классе – история края, духовная жизнь оренбуржцев, степная воля, проявившаяся в Пугачёвском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков.

Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачёва оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей.

На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определённых мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа

художественных произведений в их внетекстовом контексте, опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары.

Программа построена таким образом, что дети изучают литературу оренбургского края от начала возникновения края до современного периода, причем занятия рассчитываются так, что темы, совпадающие с темами основного курса литературы (творчество А.С.Пушкина), изучаются параллельно и дополняют материал основной программы.

Общая характеристика учебного процесса

Основные технологии обучения

1. Проблемное обучение:

- А) Частично-поисковый метод;
- Б) Технология учебного исследования;
- В) Эвристическое обучение;

2. Интерактивные технологии:

- А) Технология проведения дискуссий.

Формы и методы обучения

знакомство с жизнедеятельностью писателей, живших или когда-то бывавших в Оренбургском крае;
поиск новых материалов о земляках-писателях;

знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, области, встречи с ними;

поездки по литературным местам области;

творческие отчёты о поисковой работе;

выпуск информационных листков;

исследовательская деятельность учащихся;

интеллектуальные игры;

литературные праздники и гостиные;

написание эссе, рассказов, сочинений;

составление сценариев и постановка мини-спектаклей на местном литературном материале.

Виды контроля:

выразительное чтение, в том числе и наизусть,

развернутый ответ на вопрос,

викторина

анализ эпизода,

анализ стихотворения,

комментирование художественного текста,

характеристика литературного героя,

конспектирование фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника,

сочинение на литературную тему,

сообщение на литературную и историко-литературную темы,

презентации проектов

итоговый: анализ стихотворения,

развернутый ответ на проблемный вопрос,

литературный ринг,

выполнение заданий в тестовой форме.

Логические связи предмета краеведения с остальными предметами учебного плана.

Краеведение как учебный предмет связан с русским языком и литературой, с которыми образует круг филологических дисциплин. Краеведение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках краеведения формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей краеведение обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, способствует освоению знаний по гуманитарным предметам

Обоснование выбора УМК

Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса. Воспитание уважения к его прошлому и настоящему.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Обучение по предлагаемой программе «Литературное краеведение» позволит учащимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество оплодотворено жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание, о важности изучения «почвы» и «корней» писали многие, в том числе Д.С.Лихачев: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной»

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 5-9 классов предусматривает обучение литературному краеведению в объеме 170 часов (по 34 часа в год в каждом классе)- 1 час в неделю.

Результаты освоения по литературному краеведению

личностные:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;
- умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

метапредметные:

– умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

– умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

– умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

– умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

предметные:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Цели обучения по предмету:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;
- выявить процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника; ознакомление учащихся с творчеством поэтов - земляков, как средство активного, действенного познания родины, её культуры

Задачи обучения по предмету:

Данный курс призван решить важные задачи:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края; выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;
- способствовать воспитанию любви к Родине;
- развивать индивидуальные склонности и способности
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- собрать фактический материал по творчеству поэтов-земляков;
- формировать информационную культуру; закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета
 - формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности; через фольклорные и литературные произведения расширить знания учащихся о родном крае;
 - помочь увидеть Оренбургский край и литературу в их взаимосвязанном историческом развитии.
 - воспитать культуру личности, отношения к краеведению как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

1. Из оренбургского фольклора

Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье». Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Якишкой». Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз - кайсаков, жизни оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.

2. Из прошлого Оренбургского края

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Новые места») — о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.

В.И. Даль. «Осколок льду», «Полуночник», «Бикей и Мауляна», «Из солдатских досугов». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена. Изображение Далем набегов кочевников и столкновений кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев. Быт и нравы кочевников. Взаимоотношения русских и казахов.

П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы)

Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья

а) в произведениях русских писателей XIX - XX вв.

С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору учителя) - научно-художественные очерки об оренбургских реках и озерах, рыбах и птицах.

В.И. Даль. «Охота на волков», «Бикей и Мауляна» (1 глава) - описание занятий охотой, торговлей.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) - описание ловли рыбы. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (главы «Запахи детства», «Моя юность», «По Уралу на лодке»).

А.Н. Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П. Правдухиным и Л.Н. Сейфуллиной.

б) в произведениях современных авторов Н. Струздюмов. «Дело в руках». И. Уханов. «Оренбургский платок». Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.

П.Н. Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, о смысле жизни. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

Межпредметные связи: Художник-пейзажист В.М. Штернберг - участник Хивинского похода. Рисунки Т.Г. Шевченко о жизни и быте казахов. Песня Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» (слова В. Бокова).

8 класс

1. Из Оренбургского фольклора.

Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве». Отношение народа к Пугачеву. Особенности изображения Пугачева.

Календарно-обрядовые, плясовые песни.

2. Тема пугачевского восстания в русской литературе

А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы, авторское отношение к изображаемым событиям.

«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.

Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи, портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке; картина В.А Тельнова «Бой под Татищевой крепостью 22 марта 1771 г.», И.П. Галкина «Салават Юлаев у Е. Пугачева в Бердской слободе». Работа над пугачевской темой в Оренбурге С.В. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»: «Встреча в метель с Пугачевым», «Вожатый», «Суд Пугачева» и др.

В.И. Даль. «Рассказ Верховолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина.

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Изображение разных этапов Пугачевского восстания. Двойственное отношение автора

Межпредметные связи: Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему С.М. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Аммосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачевской темой. Этюды Перова.

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.

Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым», «Присоединение Салавата к повстанцам». Хлопуша в изображении Есенина и Тельнова.

В.Г. Короленко. «Пугачевская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачевского восстания. Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе.

В.И. Пистоленко. «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Сотник Подуров, видевший Петра III, и Пугачев. Смысл выбранного оренбургским писателем сюжета. Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.

Межпредметные связи: Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

О.П. Крюкова. «Илецкий казак».

М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме. Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова.

М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс».

В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).

А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать».

Обычай, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Введение	
	Понятие и содержание курса «Краеведение»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Воспринимают новые сведения,

		самостоятельно находят информацию по теме
2	Фольклор Оренбургского края	
	Жанровый состав фольклора Оренбургского края	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы.
	Творческие работы учащихся	Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных сказок, иллюстраций к сказкам
3	Сказки и предания Оренбургского края.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выразительно читать текст преданий, устно рецензировать, определять значение незнакомых слов, пересказывать, участвовать в проблемном диалоге, выразить личное отношение к прочитанному
4	Литература XIX века	
	Народная проза Оренбуржья	Определяют основные темы прозы, направления её развития, знакомятся с авторами, дают устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Составляют характеристику героев и дают им нравственную оценку.
	Оренбургские города и села в русской литературе	Восприятие и выразительное чтение лады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов
5	Произведения о природе Оренбургского края	
	Поэты Оренбуржья о родном крае	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров

		<p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
6	История пугачевского восстания	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритмы ответа.</p> <p>Формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>
7	Сохранение культурного наследия Оренбуржья	<p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части .выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста</p>
	Знакомство с литературными и историческими памятниками.	<p>Знакомство с историей родного города, с историческими и литературными памятниками. Работа над проектом.</p>
	Посещение музеев	<p>Знакомятся с фондами музеев, рассказывающих о культурных традициях Оренбуржья. Выполнение и презентация проекта. Участие в коллективной работе.</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать и понимать содержание изученных произведений;
- различать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись, роды литературы (эпос, лирика, драмы), басня, аллегория, эзопов язык, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, «бродячие сюжеты», метафора, звукопись, аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, литературного произведения, драма как род литературы, пьеса-сказка, автобиографичность литературного произведения.
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в культурных учреждениях;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (аннотация, автор, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст;
- подготовить краткий сжатый и подробный пересказ;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных наблюдений и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра: сказки, загадки, басни; создавать сочинения-миниатюры на основе заданного сюжета.

Учебно – методический комплекс

- Блюмин Л.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.
- Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.
- Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.
- Вацуро В.Э., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». М., 1986.
- Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год
- Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.
- Машинский С.Г. Аксаков. Жизнь и творчество, — М., 1973.
- ГЛ. Матвиевская, АТ. Прокофьева, И.К. Зубова, В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль - Оренбург, 2002 г.
- Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.
- Прокофьева А Г.. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литератур. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.
- Прокофьева А Г. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.
- Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.
- Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 1963.
- Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. Челябинск, 1977.
- Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. - Оренбург, 1959.
- Славянский ЮЛ. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.
- Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. - М., 1991.
- Файнштейн МЛ. Писательницы пушкинской поры. — М., 1989.
- Шмаков АА Наше литературное вчера. - Челябинск, 1962.
- Яновский НЛ. Л.Сейфуллина. - М., 1972.
- В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 - М.: Просвещение, 1984 г.

- В. В. Бианки. Полное собрание сочинений - М Просвещение, 1994г.
А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи - М.: Просвещение, 1999г.
Русская литература для детей - М.: Академия, 1998г.
Л. Е. Коваленко. Под сенью муз - М.: Просвещение, 1991г.
Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.
Периодическое издание Октябрьского района «Заря».
Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора.
А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
Хрестоматия для 9-11 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора.
А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.
Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.
В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.
Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г.

Перечень технических средств кабинета:

- компьютер;
- экран
- проектор,
- колонки музыкальные.

Интернет- ресурсы:

1. <http://skazka.ural.ru>
2. http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029
3. www.school-collection.edu.ru
4. <http://festival.1september.ru/articles/510941/>
5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться

каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые результаты реализации программы «Формирование универсальных учебных действий»

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временно́й перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

• *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

• *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

• *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование для 7 класса.

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	Вводное занятие. Мировое значение литературы Оренбуржья.	1			Семейно-исторические предания
Раздел I: Из Оренбургского фольклора.					
2	Предания: «поход на Хиву», «Атаманская гора», Тайна горы», «Голубево ущелье».	1			Пересказ по выбору
3	Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за бабушкой», за Якишкой».	1			Прочтение исторических песен
4	Изображение в преданиях и песнях истории Оренбуржья.	1			История фольклора Оренбуржья (устное рассуждение)
Раздел II: Из прошлого Оренбургского края.					
5	С.Т.Аксаков «Семейная хроника».	1			С.68-75
6	В.И.Даль «Полуночник»	1			С.213-222
7	В.И.Даль «Осколок льду»	1			С.222-229
8	В.И.Даль «Бикей и Мауляна», «Из солдатских досугов».	1			Краткий пересказ
	Жизнь и быт оренбуржцев в литературных произведениях.				Фото-презентация

9		1			
10	<i>В.П.Правдухин «Яик уходит в море»</i>	1			<i>С.315-323</i>
11	<i>Ю.Л.Славянский «Поездка Пушкина на Урал». Краткое знакомство.</i>	1			<i>Исторические события, связанные с поездкой Пушкина в Оренбург</i>
12	<i>Д.Фурманов «Чапаев». Боевые действия времен гражданской войны. Исторические факты, связанные с с.Сарай-Гир. Просмотр художественного фильма «Чапаев».</i>	1			<i>Главы произведения</i>
13	<i>Е.Чапаева «Мой неизвестный Чапаев». Знакомство с биографическим произведением внучки В.И.Чапаева. Зачет.</i>	1			<i>Просмотр художественного фильма.</i>
14	<i>Великие писатели об Оренбуржье. Биографические и творческие связи с Оренбургским краем А.и Б.Стругацких, В.Карпова, В.Маканина, Г.Красникова, И.Ефремова и др.</i>	1			<i>Исторические данные, связанные с писателями Оренбуржья.</i>
15	<i>В.С.Высоцкий. Жизнь в Бузулуке. Знакомство с биографией и произведениями.</i>	1			<i>Стихи по выбору (выразительное чтение)</i>
Раздел III. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья.					
16	<i>С.Т.Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии».</i>	1			<i>С.282-286</i>
17	<i>С.Т.Аксаков «Записки об уженьи рыбы».</i>	1			<i>С.286-289 (главы по выбору)</i>
18	<i>Научно-художественные очерки об оренбургских реках, озерах, птицах, животном мире. Красная книга Оренбуржья.</i>	1			<i>Научно-художественные очерки</i>
19	<i>В.И.Даль «Охота на волков».</i>	1			<i>С.289-303</i>
20	<i>В.П.Пракдухин «Годы, тропы, ружье» (отрывки).</i>	1			<i>С.323-327</i>

21	<i>В.П.Правдухин «Моя юность»</i>	1			<i>С.332-335</i>
22	<i>В.П.Правдухин «По Уралу на лодке»</i>	1			<i>С.335-337</i>
23	<i>А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» (очерк о поездке по Уралу).</i>	1			<i>Чтение и анализ произведения</i>
24	<i>Н.Струздюмов «Дело в руках»</i>	1			<i>Ответы на вопросы в тетради</i>
25	<i>И.Уханов «Оренбургский пуховый платок».</i>	1			<i>С.264-272</i>
26	<i>В.Ф.Боков «Оренбургский пуховый платок». Песня Г.Пономаренко на стихи В.Ф.Бокова. Оригинальное ремесло оренбургских пуховязальщиц.</i>	1			<i>С.376</i>
27	<i>И.С.Уханов «Где родился, там и пригодился»</i>	1			<i>Сочинение-рассуждение по теме</i>
28	<i>Н.П.Краснов «На грани».</i>	1			<i>С.33-364</i>
29	<i>Н.П.Краснов «На грани». Нравственные и экологические проблемы в рассказе.</i>	1			<i>Актуальность экологических проблем в Оренбуржье.</i>
30	<i>Оренбургский быт в картинах художников. В.Н. Штернберг, рисунки Т.Г.Шевченко другие.</i>	1			<i>Презентации о занятости населения в современном Оренбуржье.</i>
31	<i>Моя родословная. История моей семьи в жизни Оренбуржья.</i>	1			<i>презентации</i>
32	<i>К 70-летию победы в В.О.В. Произведения оренбургских писателей и поэтов. Памятники павшим бойцам. Книга памяти. Творческая история создания песни «На солнечной поляночке».</i>	1			<i>Выразительное чтение стихов по выбору</i>
33	<i>Сочинение-рассуждение «Значение изучения литературы Оренбуржья»</i>	1			<i>Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.</i>
34	<i>Литературная викторина. Итоговое</i>	1			

	занятие.				
--	----------	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
I	<u>Из оренбургского фольклора.</u>			
1	Предания «о Пугачеве», «Мужицкий царь».	1		
2	Собирание преданий, календарно — обрядовые и плясовые песни.	1		
3	Иллюстрирование фольклора.	1		
II	<u>Тема пугачевского восстания в русской литературе.</u>			
	А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	1		
	«Тема Пугачева в живописи.	1		
	Иллюстрированное чтение «Капитанской дочки».	1		
	Инсценированное чтение «Капитанская дочка».	1		
	Письменная творческая работа на тему пугачевского восстания в русской литературе. Творческий анализ работы.	1		
	В.И. Даль «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве».	1		
	Л.В. Исаков. Сборник «Пугачевщина» — стихи о разных этапах пугачевского восстания.	1		

	Иллюстрации на пугачевскую тему.	1		
	В.Г. Короленко «Пугачевская легенда на Урале».	1		
	Сочинение «Что такое воля для Пугачева?». Анализ.	1		
	С.А. Есенин «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	1		
	Занятие по выразительному чтению и анализу произведения С.Есенина.	1		
	Акварели В. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым» и др.	1		
	Письменная творческая работа «Хлопуша в изображении С. Есенина». Анализ.	1		
	В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове».	1		
	Творческий отчет на тему пугачевского восстания в литературе	1		
Ш	<u>Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.</u>			
	В. Даль «Уральский казак»	1		
	О. Крюкова «Илецкий казак», «Донец».	1		
	М. Михайлов «Уральские очерки».	1		
	Письменная работа «Уральские казаки»	1		
	М.В. Авдеев «Поездка на кумыс», «Дорожные заметки».	1		
	В Короленко «У казаков» (главы об илецких казаках).	1		
	А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать».	1		
	Обычаи и верования оренбуржцев.	1		
IV	<u>Быт оренбуржцев в современной периодике.</u>			
	Публикации газеты «Новый путь».	1		
	Публикации газет «Вечерний Кувандык»,	1		

	«Южный Урал».			
	Написание портретного очерка об оренбуржцах.	1		
	Анализ работ.	1		
	Создание поэтической тетради, посвященной быту современного оренбуржца.	1		
	Творческий отчет по современной периодике.	1		
	Итоговое занятие.	1		