

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация Тоцкого района

МАОУ Суворовская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов



Кузнецова Л.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Реунова С.Е.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
Суворовская СОШ



Корейщикова Е.Н.

Прислано №
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного курса
« Внеклассное чтение»
для 2 класса**

Срок реализации - 4 года

Составители: учителя
МАОУ Суворовская СОШ
Тоцкого района
Гниломёдова Н.А., Кузнецова
Л.Н., Реунова С.Е.

**Рабочая программа составлена на основе НООП МАОУ Суворовская СОШ и
требований ФГОС**

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2).

Планируемые результаты освоения курса

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- формулировать тему и цели занятий совместно с учителем;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

При изучении курса «Внеклассное чтение» достигаются следующие *предметные результаты*:

- знание нескольких книг и произведений каждого из писателей, с которыми познакомились на уроках внеклассного чтения, т.е. способность правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного с опорой на вопросы учителя;

- умение ориентироваться в книгах одного автора или в однотемных книгах разных авторов;

- знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие;

- умение предопределять примерное содержание незнакомой книги по её элементам и иллюстрациям;
- умение правильно оценивать события, поступки действующих лиц, выражать своё отношение к ним;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание курса

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций.

В круг внеклассного чтения второклассников подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. В программу включены произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки); народные сказки, авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни), литературные авторские произведения, произведения классиков отечественной литературы XIX— XX веков (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной

отечественной и зарубежной литературы. Кроме художественной литературы, второклассники познакомятся с научно-познавательной и даже справочной книгой, написанной в научно-художественной форме. С помощью учителя и самостоятельно слепые учащиеся убеждаются, что обычно научно-художественную книгу справочного характера не читают подряд – «от корки до корки» (хотя и в этом нет ничего предосудительного!), а открывают в нужном месте и находят там необходимую информацию.

Особенность слепых учащихся начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает многообразные формы работы: конкурсы, книжно-иллюстративные выставки, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки-путешествия, литературно-музыкальные утренники, и др.

Этапы работы по программе:

1. Подготовительный.
2. Самостоятельное чтение.
3. Рефлексивный.
4. Итоговый.

На подготовительном (1) этапе слепые учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, какие книги нужно будет взять в библиотеке, некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками, задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге. На уроке-рефлексии целесообразно проводить праздники читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг, драматизация, викторина и др.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Это может быть читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут распределяться на творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка вопросов для литературного ринга, художественное оформление (выставка книг и др.), подготовка и драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 34 ч; в неделю 1 ч

№	Тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
	1 четверть.		
1	Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Учиться различать виды устного народного творчества. Подбирать загадки, пословицы, поговорки на определённую тему.
2	Русские народные сказки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Ознакомление с признаками жанра русской народной сказки. Учиться характеризовать героев сказки. Учиться определять последовательность, передавать содержание.

3	Сказки А.С.Пушкина.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством и биографией А. Пушкина, с понятием «авторская сказка».</p> <p>Определить, из какого произведения прочитанный отрывок.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника.</p>
4	Сказки русских писателей.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сравнивать признаки литературных сказок и народных.</p> <p>Учиться находить главную мысль в произведении.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника.</p>
5	<p>Рассказы, сказки, басни</p> <p>Л.Н.Толстого и</p> <p>Д.К.Ушинского.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

			<p>Находить главную мысль в произведении.</p> <p>На основе названия произведения определять его содержание.</p> <p>Учиться пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
6	Стихи русских поэтов об осени.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией об осени.</p> <p>Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>

			<p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.</p>
7	<p>Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Учиться сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
8	<p>«Всё наоборот». Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и других поэтов.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством поэтов-обэриутов; искать в значении слова новый смысл, придумывать новые слова.</p>

			<p>Учиться читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Учиться отличать юмористическое произведение.</p> <p>Учиться находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
	2 четверть.		
9	Стихи о детях и для детей С.Маршака, А Барто, С.Михалкова.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством детских поэтов.</p> <p>Учиться отличать сатирические произведения от юмористических.</p> <p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
10	Сказки и стихи К.Чуковского.	1	Принимать учебную задачу урока.

			<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с краткой биографией и творчеством К.И. Чуковского, с историей создания сказок.</p> <p>Определить, из какого произведения прочитанный отрывок или предмет.</p> <p>Учиться читать выразительно, менять ритм и темп при чтении.</p> <p>Учиться читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника.</p>
11	Рассказы и сказки Н.Носова.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством Н.Носова, особенностями его рассказов и сказок.</p> <p>Оценивать поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>

			<p>Учиться основам смыслового чтения произведения, выделять существенную информацию.</p> <p>Учиться составлять план, пересказывать текст по плану.</p> <p>Инсценирование отрывков из рассказов.</p>
12	Стихи русских поэтов о зиме.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией о зиме.</p> <p>Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений</p>

			поэтов на одну и ту же тему.
13	Современные детские журналы.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой.</p> <p>Создавать собственный журнал (устно), придумать его название, описывать его оформление, рубрики.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала.</p>
14	«Что? Где? Когда?» : энциклопедии и справочники.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с различными видами энциклопедических изданий.</p> <p>Учиться находить в них необходимую информацию.</p> <p>Викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос».</p>
15	Комиксы.	1	Принимать учебную задачу урока.

			<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с современным графически-повествовательным жанром – комиксом.</p> <p>Знакомство с профессиями людей, которые работают в издательстве (сценаристы, художники, редакторы).</p> <p>Учиться составлять комиксы (устно) по сюжету сказки - разделить текст на кадры-картинки, представить, что должно быть нарисовано на картинке, придумать короткий текст к каждой картинке.</p>
16	Все-все-все Алана Милна.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством, биографией А. Милна.</p> <p>Объяснять переносное значение слов, определять черты характера по репликам героев.</p> <p>Работа над образами персонажей, над языком сказки.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей ворчалок, шумелок, пыхтелок.</p>

			Выразительное чтение отрывков из сказки.
	3 четверть.		
17	Творчество Э.Успенского.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством Э. Успенского; учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей песен из мультфильмов, отгадывание имен персонажей.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из сказок, стихов.</p> <p>Находить главную мысль в произведении.</p> <p>Подбор пословиц, выражающих главную мысль.</p>
18	Творчество Г.Остера.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством Г. Остера, особенностями его произведений, обратить внимание на словотворчество писателя. Поиск слов и выражений, которые обыгрывает</p>

			<p>Г. Остер.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из сказок.</p> <p>Чтение наизусть стихов Г. Остера.</p> <p>Сочинение «вредных советов» детьми.</p>
19	Рассказы В.Драгунского.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством В. Драгунского.</p> <p>Учиться сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Определять тему произведения, главную мысль.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Учиться определять последовательность, передавать содержание.</p>
20	Твои защитники.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под</p>

			<p>руководством учителя.</p> <p>Ознакомление учащихся с событиями Великой Отечественной войны, беседа о подвиге наших соотечественников в эти годы.</p> <p>Беседа о том, как в мирное время солдаты защищают нас от беды.</p> <p>Читать произведение с выражением, отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Учиться сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>
21	Богатырские сказки. Былины.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с эпохой былин и богатырских сказок.</p> <p>Знакомство с историей возникновения былин и богатырских сказок.</p> <p>Выявить признаки былины, богатырской сказки.</p> <p>Учиться сравнивать богатырскую сказку и былины.</p>

			<p>Прослушивание аудиозаписи отрывка из былины.</p> <p>Работа над пониманием значения архаизмов.</p> <p>Работа над языком былин (выборочное чтение устойчивых выражений, чтение слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p>
22	<i>Мама</i> – главное слово.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство со стихами и рассказами о маме.</p> <p>Определять тему произведения, главную мысль.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок о маме.</p> <p>Выразительное чтение стихов о маме.</p> <p>Рассказ о своей маме.</p>
23	Сказки разных народов.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с народными сказками разных стран, их особенностями, с бытом и традициями разных народов.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>

			<p>Определение сказочных примет (волшебные предметы, сказочные зачин, концовка, устойчивые словосочетания).</p> <p>Определение главной мысли сказки, подбор пословиц.</p>
24	Зарубежный фольклор.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с малыми жанрами зарубежного фольклора в переводах С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова и др.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей песенок из зарубежного фольклора.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение песенок из зарубежного фольклора.</p>
25	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством Ш. Перро.</p>

			<p>Учиться находить главную мысль сказки.</p> <p>Учиться ставить вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Подбор пословиц к сказке.</p> <p>Инсценирование литературных сказок зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
26	Сказки Г.Х.Андерсена.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией, творчеством Андерсена.</p> <p>Учиться находить главную мысль сказки, формулировать ее.</p> <p>Нахождение сказочных примет.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
	4 четверть.		
27	Сказки братьев Гримм.	1	Принимать учебную задачу урока.

			<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством братьев Grimm.</p> <p>Учиться ставить вопросы по содержанию сказки, определять главную мысль сказки.</p> <p>Подбор пословицы, подходящей к главной мысли сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Пересказ сказки.</p>
28	Д.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством Д.Р. Толкиена.</p> <p>Учиться составлению характеристики героев.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Пересказ глав на выбор детей.</p>

29	Д.Родари. «Приключения Чипполино».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством Д. Родари.</p> <p>Учиться составлению характеристики героев.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Отрицательные и положительные герои в сказке.</p> <p>Пересказ глав из сказки.</p>
30	А.Линдгрен. «Малыш и Карлсон».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством А. Линдгрен, с ее сказочной повестью «Малыш и Карлсон».</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Составление устного рассказа о Карлсоне.</p>

			Пересказ глав детьми.
31	Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и Умницы».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Учиться оценивать свои достижения.</p>
32	Стихи о весне.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией о весне.</p> <p>Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,</p>

			сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.
33	Сочинение «Моя любимая книга».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Учиться прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию. Создание собственных сочинений.
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с понятием «конференция», правилами общения, спора, учиться формулировать и доказывать свою мысль. Учиться оценивать свои достижения.