

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация Тоцкого района

МАОУ Суворовская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов



Кузнецова Л.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Реунова С.Е.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
Суворовская СОШ



Коваленчикова Е.Н.

от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного курса

« Внеклассное чтение »

для 3 класса

Срок реализации - 4 года

Составители: учителя

МАОУ Суворовская СОШ

Тоцкого района

Гниломёдова Н.А., Кузнецова

Л.Н., Реунова С.Е.

**Рабочая программа составлена на основе НООП МАОУ Суворовская СОШ и
требований ФГОС**

Внеклассное чтение 3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеклассному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Цели и задачи

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «**Литературное чтение**» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

задачи:

совершенствование навыка чтения учащихся;

развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы; знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;

формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;

формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;

формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников; выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.

развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане

Во 2,3,4 классе-1 раз в неделю (34 часа).

Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: «2.3.2. *Круг детского чтения.*

Выпускник научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и

познавательных потребностей;писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;работать с детской периодикой

Используемая литература

- ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2011 год

-планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011г

-С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г

– Е. С. Гостимская Внеклассное чтение 4 класс 2008г.

-И. В. Блинова Внеклассное чтение 3-4 классы. Учим играя. 2008г.

Календарно-тематическое планирование уроков внеклассного чтения 3 класс (1 час в неделю. Всего 34 часа)

№	тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)			Дата
			предметные	метапредметные	личностные	
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; -	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	
2	Русские народные сказки					
3	Сказки А. С. Пушкина	Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
4	Сказки русских писателей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Рассматривать выставку книг , выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Воспринимать на слух художественное произведениепересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое				
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского					
6	Стихи русских поэтов об осени	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела,				

		<p>рассказывать о книге с выставки</p> <p>Сравнивать стихотворения разных Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>поэтов на одну и ту же тему</p>		<p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>людей; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>	
7	Рассказы о животных В. Бианки Н.Сладкова, Е. Чарушина	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p>				
8	«Все наоборот» Веселые стихи Д.Хармса, А. Введенского, Ю.Владимирирова					
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова					
10	Сказки и стихи К. Чуковского	<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>				
11	Рассказы и сказки Н. Носова	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>				
12	Стихи русских поэтов о зиме	<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>поэтов на одну и ту же тему</p> <p>находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;</p>				
13	Современные детские журналы					

		создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации				
14	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой				
15	Комиксы	Принимать учебную задачу урока.				
16	Все-все-все Алана Милна	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя				
17	Творчество Э. Успенского	сравнивать ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему				
18	Творчество Г. Остера	наблюдать за жизнью слов в тексте Читать рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.				
19	Рассказы В. Драгунского	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.				
20	Сказки разных народов	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя				
21	Зарубежный фольклор	сравнивать сюжеты литературных сказок				
22	Богатырские сказки	разных стран; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;				
23	Твои защитники	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение				

		<p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст</p> <p>Читать , отражая характер героя произведения</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя</p>				
24	Стихи о весне	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>поэтов на одну и ту же тему</p>				
25	Мама- главное слово	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.				
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо	Воспринимать на слух художественное произведение				
27	Сказки Г. Х. Андерсена	Читать произведение с выражением.				
28	Сказки братьев Гримм	Читать , отражая характер героя произведения				
29	Забавные сказки Р. Киплинга	Находить слова, которые отражают характер героя				
30	Д. Родари «Приключения Чипполино.»	инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;				
31	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;				
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	-пересказывать подробно сказку , называть волшебные события и предметы в сказке;				
33	Сочинение «Моя любимая книга.	проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.				
34	Обобщающий урок.					

